

PROGRAMME

CONEXP

THE 7th INTERNATIONAL CONGRESS
OF EXPERIMENTAL ARCHAEOLOGY

2025



1 PROGRAMME

Le 7e Congrès international d'archéologie expérimentale est structuré autour de **trois grands axes thématiques**. Chaque **axe** sera introduit par un conférencier principal et structurera le programme en différentes sessions. Une conférence inaugurale, ouverte au grand public, est prévue pour la soirée précédant le colloque, le **21 octobre** et sera donnée par le Dr Nicolas Teyssandier (CNRS, Université de Toulouse).

Le **samedi 25 octobre** sera consacré aux ateliers expérimentaux organisés au Préhistomuséum (Flémalle, Belgique) avec la participation du grand public. Les présentations scientifiques par affiches et les ateliers pratiques serviront à la fois de démonstrations et d'opportunités de discussion autour de l'expertise et des compétences techniques.

Les trois axes thématiques :

Axe 1 : Pratiques et savoir-faire

Explore les techniques et savoir faire mobilisée dans les programmes expérimentaux afin de comprendre la production et l'utilisation des pièces archéologiques.

Axe 2 : Propriétés et transformations des matériaux

Se concentre sur l'étude des modifications physico-chimique des matériaux à travers différents processus, en examinant leurs propriétés intrinsèques et leurs processus de transformations.

Axe 3 : Médiation et valorisation

Fait le lien entre la recherche fondamentale et la société. Cet axe se concentre sur la médiation des connaissances archéologiques vers le public.

MARDI, 21 OCTOBRE, 2025
Salle Académique, Université de Liège, 18:00

Conférence inaugurale destinée au grand public

Time	Session/Activity
18:00-18:15	Ouverture de la séance par Michel Moutschen, Vice-Recteur à la recherche de l'Université de Liège
18:15-18:20	Introduction par Veerle Rots, Directrice du TraceoLab
18:20-19:30	Seul au monde: comment Sapiens est devenu le dernier humain? Dr. Nicolas Teyssandier (Directeur de recherche CNRS, UMR TRACES, Univ. of Toulouse-Jean-Jaurès)
19:30-21:00	Réception



© Sylvain Gelineau

Avec Homo sapiens, l'humanité occupe pour la première fois l'ensemble des continents et des milieux habitables. Progressivement, Sapiens sort de son berceau africain et se diffuse un peu partout en Eurasie jusqu'en Océanie. A des vitesses variables, les humanités qui l'avaient précédé sur ces immenses espaces disparaissent et le laissent seul au monde.

Comprendre comment ces nouveaux occupants se sont appropriés l'espace de notre planète pour en peupler les moindres recoins, s'adaptant au fil du temps à des paysages, des climats et des écosystèmes si différents ; appréhender la trajectoire des premiers groupes d'Homo sapiens, unis par une identité biologique commune mais développant des réalisations culturelles, techniques et artistiques partout différentes : autant de questions que pose cette conférence en proposant de comprendre comme Sapiens a conquis le globe.

MERCREDI, 22 OCTOBRE, 2025

Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège (B3)

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

Horaire	Session/Activité	Conférencier
08:00-09:00	Inscription	
09:00-09:30	Discours d'ouverture	
09:30-10:00	Une première session de tests sur le débitage des « grandes » lames magdaléniennes du type W11 à Etiolles	Biard, M.
10:00-10:15	Questions	

SESSION 1 (10:15-10:50)

Horaire	Communication	Auteurs
10:15-10:30	Towards a better understanding of the use and function of Solutrean laurel leaf points: new experimental data from the FoliaS project.	Bachellerie, J. et al.
10:30-10:45	It's yours or you've got it? Inter-observer variability in type-technology analysis.	Vaissié, E. & Vincent-Pennec, A.
10:45-10:50	Session de questions-réponses	

| 10:50 - 11:15 | Pause café |

SESSION 2 (11:15-12:30)

Horaire	Communication	Auteurs
11:15-11:30	Reading between the stones: an experiment to test whether prehistoric knapping techniques may have been transmitted by reverse-engineering.	Niochet, V. et al.
11:30-11:45	Multi-scale tribosystem and wear mechanism of bipolar flaking: integrating 3D digital, confocal, and scanning electron microscopy.	Yeşilova, G. C. & Ollé, A.
11:45-11:50	Session de questions-réponses	
11:50-12:05	Testing lithic raw materials knapped in the Middle Stone Age at Rose Cottage Cave (Free State, South Africa): first results of an experimental project.	Taipale, N. et al.

Horaire	Communication	Auteurs
12:05-12:20	An experimental approach to the use-wear analysis of MSA flint in North Africa.	Djellal, Y. & Marreiros, J.
12:20-12:25	Session de questions-réponses	

| 12:25-14:00 | Pause déjeuner |

Axe 2 : Propriétés et transformations des matériaux

Horaire	Session/Activité	Conférencier
14:00-14:30	When predators met Neanderthals: wild carnivore Neotaphonomy and the duration of Middle Palaeolithic occupations	Rosell Ardèvol, J.
14:30-14:45	Session de questions-réponses	

SESSION 3 (14:45-16:15)

Horaire	Communication	Auteurs
14:45-15:00	"Frozen In motion": a controlled in vitro experiment of freeze-thaw impact on lithic artifact displacement and use wear patterns.	Leventi, M. et al.
15:00-15:15	Understanding the depositional dynamics of an open-air lithic assemblage from the recent Middle Palaeolithic (Route de Brial, Montbartier, France): new insight based on the experimental approach.	De Cara, C. et al.
15:30-15:35	Session de questions-réponses	
15:35-15:50	How is a pit filled? Experimental and geoarchaeological approaches to studying the dynamics and natural infilling processes involved of filling archaeological pits.	Cizeron, M. et al.
15:50-16:05	Temple of the Sun: an archaeoastronomical experiment at the protohistoric site of L'Assut (Tivenys, Baix Ebre, Tarragona).	Lorenzo-Seva, U. et al.
16:05-16:10	Session de questions-réponses	

| 16:10-16:30 | Pause café |

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

SESSION 4 (16:30-17:10)

Horaire	Communication	Auteurs
16:30-16:45	Middle Palaeolithic bone tools variability: introducing a vast experimental programme.	Vignes, M.-P. et al.
16:45-17:00	Watch out for the Hippo! Bones hammer in shaping bifacial tools.	Clément, S. et al.
17:00-17:05	Session de questions-réponses	
17:05-17:20	Bone tools in Bronze Age mining: experiments at Great Orme, UK.	Zagorodnia, O.

Horaire	Communication	Auteurs
17:20-17:35	Unveiling the craft: manufacturing and study of the bone industry operational chain.	Subires de Mérida, M. & David, É.
17:35-17:40	Session de questions-réponses	

JEUDI, 23 OCTOBRE, 2025

Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège (B3)

Horaire	Session/Activité
08:30-09:00	Welcome of participants

Axe 3 : Médiation et valorisation

Horaire	Conférence	Conférencier
09:00-09:30	Paleometallurgical experimentation and heritage valorisation: looking back on 30 years of experience(s) at Melle (Deux-Sèvres, France)	Tereygeol, F.
09:30-09:45	Questions	

SESSION 1 (09:45-10:55)

Horaire	Communication	Auteurs
09:45-10:00	The Römische Glashütte project – a tiny reconstructed Roman glass workshop between Hellenistic core-formed glass, Roman ribbed bowls and Roman glass windows.	Wiesenberg, F.
10:00-10:15	Experimental archaeology seminars at the Archaeology Museum of Catalonia (MAC).	López-Bultó, O. & Palomo, A.
10:15-10:20	Session de questions-réponses	
10:20-10:35	Watch and learn? Teasing out methodologies to maximise the reciprocal value of archaeology and living history in research and interpretation.	Malliaros, I. et al.
10:35-10:50	From Experimentation to the Sapiens Experience An experiential approach serving the mediation of archaeology	Collin, F. & Wéra, M.
10:50-10:55	Session de questions-réponses	

| 10:55-11:15 | Pause café | |

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

SESSION 2 (11:15-12:30)

Horaire	Communication	Auteurs
11:15-11:30	Experimental disarticulation of ungulate basipods and archaeological implications for the Magdalenian.	Birouste, C. & Costamagno, S.
11:30-11:45	Rabbit exploitation. An experimental protocol and its archaeological application to Iberian Magdalenian diet.	Real, C. et al.
11:45-11:50	Session de questions-réponses	
11:50-12:05	Sky, sea, and earth: traceological differences in the processing of marine mammals, terrestrial mammals, and birds in Southern Patagonia.	Soto González, V. et al.
12:05-12:20	Multiproxy experimentation of animal cutting leading to cooking and meat cutting.	Gardeisen, A. et al.
12:20-12:25	Session de questions-réponses	

| 12:30-14:00 | Pause déjeuner + Poster | |

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

Horaire	Communication	Conférencière
14:00-14:30	Ephemeral treasures: why we need experiments on perishable materials	Harris, S
14:30-14:45	Questions	

SESSION 3 (14:45-16:25)

Horaire	Communication	Auteurs
14:45-15:00	The forgotten violet. Examining the potential of Sambucus ebulus as a dyeing plant in Early Medieval.	Stasinska, K.
15:00-15:15	Schöndinger's fibers: define the presence and recognize fibers with adornment and needles.	Hoareau, L. & Cheval, C.
15:15-15:20	Session de questions-réponses	

| 15:20-15:35 | Pause café | |

Horaire	Communication	Auteurs
15:35-15:50	Investigating the leather technology of the amazigh population of Gran Canaria: ethnoarchaeology and experimentation.	Medina-Moreno, E. et al.
15:50-16:05	An experimental approach to the production and effectiveness of neolithic bowstrings.	Otero Couto, J. L. et al.

Time	Communication	Auteurs
16:05-16:20	Tracing social threads: an interdisciplinary experimental approach to personal ornaments.	Pérez-García de los Salmones, D. et al.
16:20-16:25	Session de questions-réponses	

| 17:00 | **Activité culturelle** | |

VENDREDI, 24 OCTOBRE, 2025

Centre de ressources et de créativité de la Province de Liège (B3)

Horaire	Session/Activité
08:30-09:00	Welcome of participants

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

Horaire	Conférence	Conférencière
09:00-09:30	A Sensory Experimental Archaeology	Little, A.
09:30-09:45	Questions	

SESSION 1 (09:45-10:40)

Horaire	Communication	Auteurs
09:45-10:00	Study and experimentation of ethnological throwing sticks aiming to shed light on archaeological finds.	Bordes, L.
10:00-10:15	Towards an understanding of the use of glass artifacts by the maritime hunter-gatherers of Southern Patagonia.	Riz Garay, N. & Huidobro, C.
10:15-10:20	Session de questions-réponses	
10:20-10:35	The mystery of late flint in Djerba: protohistoric artifacts at the dawn of history (1st millennium – 3rd century BCE).	Khedaier, R. et al.
10:35-10:40	Session de questions-réponses	

| 10:40-11:00 | **Pause café** | |

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

SESSION 2 (11:00-12:30)

Horaire	Communication	Auteurs
11:00-11:15	Towards the identification of a new category of retouching tools: pebble micro-retouchers from the Mousterian site of Champ-Grand.	Burcet, T. et al.

Horaire	Communication	Auteurs
11:15-11:30	Analysis of techniques for retouching lithic tools: the case of geometric microliths. Recognition of retouching techniques based on experimental evidence for the techno-functional and experimental study of lithic assemblages through microscopic and mesoscopic characterization.	Barba Pérez, M. et al.
11:30-11:35	Session de questions-réponses	
11:35-11:50	Technical optimization of flint hammerstones at El Esparragal open air site (Madrid Basin, Spain). An experimental approach for an integral study of percussive tools during the Middle Paleolithic.	García Natale, M. J. et al.
11:50-12:05	The manufacture and use of ground stone axes in Akwanga, Nigeria: an experimental approach and the application of microscopic methods from West Africa.	Ade, O.
12:05-12:10	Session de questions-réponses	
12:10-12:25	From Bone to Tool: Reconstructing Neanderthal Retouching Practices at Payre through Experimental Archaeology	Alonso-García, P. et al.
12:25-12:30	Session de questions-réponses	

| 12:30-13:30 | Pause déjeuner | |

Axe 3 : Médiation et valorisation

Horaire	Conférence	Conférencière
13:30-14:00	Roman wall painting through experimentation: a review of ten years of research	Mulliez M.
14:00-14:15	Session de questions-réponses	

SESSION 3 (14:15-15:30)

Horaire	Communication	Auteurs
14:15-14:30	The Isuntza cave (Lekeitio, Spain): a unique natural laboratory for experimental study of prehistoric cave art.	Spaey, O. et al.
14:30-14:45	Thermal treatment in Paleolithic portable rock art.	Carnicero, M. et al.
14:45-14:50	Session de questions-réponses	

AXE 1: Pratiques et savoir-faire

Horaire	Communication	Auteurs
14:50-15:05	Refining the cognitive demands for Acheulean handaxe productions using Petri net process modelling.	Kuijt, J. et al.
15:05-15:20	The dichotomy of human decision-making: an experimental assessment of stone tool efficiency.	Nora, D. et al.

Horaire	Communication	Auteurs
15:25-15:30	Session de questions-réponses	

| 15:30-15:45 | Pause café |

SESSION 4 (15:45-17:10)

Horaire	Communication	Auteurs
15:45-16:05	Simulating Feedback-Driven Cognition: An Experimental Agent-Based Framework for Decision-Making Under Constraint (+Q&A)	Mitra, D. & Singh, P.

Axe 2 : Propriétés et transformations des matériaux

Horaire	Communication	Auteurs
16:05-16:20	Thermal alteration of antler.	Gallo, G. & Petillon, J.-M.
16:20-16:35	Experiments with an innovative process for creating arsenic alloys using archaeological and analytical data (data 2022-2024).	Verly, G. et al.
16:35-16:40	Session de questions-réponses	
16:40-16:55	Degradation preserved as spectral shifts: FTIR analysis of experimentally degraded adhesives.	Lien, L. et al.
16:55-17:10	Electronic version of prehistoric torches applied to cave archaeology.	Van der Meirsch, M. & Van den Broeck, E.
17:10-17:15	Session de questions-réponses	

SAMEDI, 25 OCTOBRE, 2025

Préhistomuseum, Flémalle, 10:00 - 17:00

Démonstrations expérimentales

Titre	Auteurs
A study in scarlet: evidence of red ochre use and production at the Early Mesolithic site of Mount Sandel.	Green, E.
Presentation and demonstration of a panel of ethnological and archaeological throwing sticks replicas, crafting tools and techniques.	Bordes, L.
Electronic version of prehistoric torches applied to cave archaeology.	Van der Meirsch, M. & Van den Broeck, E.
Split and go! Experimental archaeology in constructing a Michelsberg palisade.	Casseyas, C.
Sharp lessons and dulled edges: when butcher apprentices discover prehistoric tool use.	Escarguel, S. et al.
Side stories: the experimental hafting of lateral lithic insets in composite barbed weapons.	Tydgadt, L. et al.

Historical Martial Arts: Modern Sport and Historical Research through Experimental Reconstruction of Gesture	Francois L. et al.
Gladia Armatura: Gladiatorial Practice and Equipment	Beyaert G. et al.
Knapping workshop	Coppe J. et al.
Firing Trial in the Replica of Kiln 'Structure 2.40' at the Linearbandkeramik (LBK) Site of Alleur ('Domaine militaire')	François T.
Ballistics of projectiles, an essential experimental factor for realistic results.	Lepers C.
Lithic blades, bark and bindings: Crafting Birch-Bark Containers.	Cheval C. et al.
Exploring birch tar production and adhesiveness: A comparative experimental approach	Tomasso S. et al.
Experimental Cremation - from pyre building to bone recovery	Stemataki et al.

Présentation posters: pause déjeuner

JEUDI, 23 OCTOBRE, 2025

Titre	Auteurs
Bone sword hilts from the 2nd Iron Age in the eastern Iberian Peninsula? An experimental approach.	Blasco Martín, M. et al.
Quantifying use-wear on quartz: combining experimental archaeology and digital striation analysis.	Lundin, J. et al.
Freehand, bipolar, and the space in between: experimental and multivariate insights from Marathousa 1.	De Caro, D. et al.
Traces of the Solutrean of the Iberian Atlantic coast: experimental approach to use-wear study on stone tools.	Peça, P. et al.
From novice to expert: variability in stone knapping skills through technological and kinematic analyses.	Cattabriga, G. et al.
Artificial freeze-thaw cycles can produce diagnostic surface modifications on bones.	Goffette, Q. et al.
Experimental evaluation of uncertain origin striae from Barranc de la Boella (Tarragona, Spain): methodological limitations of geometric morphometrics.	Rodríguez de la Fuente, D. et al.
Adatara-XP: an online database dedicated to experimentation in traceology.	Gosselin, R.
Managing complexity: a digital management system for experimental archaeology (DMSEA-Workflow tool).	Rabbani, G. et al.
Tracking the manufacture of spheroid morphotypes by refitting experimental knapping sets.	Bargalló, A. et al.



Dr. Nicolas Teyssandier

CNRS & Laboratoire TRACES,
Université Toulouse Jean Jaurès,
France

*Origines humaines, extinction
néandertalienne et émergence
des comportements modernes*



Miguel Biard

INRAP et associée à UMR TEMPS
8068, Centre Île-de-France,
France

*Technologie lithique expérimenta-
le et techniques de taille du Palé-
olithique supérieur*



Dr. Susanna Harris

Université de Glasgow, Royaume-Uni

*Production textile et techniques de
tissage anciennes*



Dr. Aimée Little

Université de York, Royaume-Uni

*Fabrication expérimentale d'outils et
reproduction de technologies préhis-
toriques*



Dr. Maud Mulliez

UMR 7041 ArScAn &
UMS 3657 ArchEovisi-
on, France

*Reconstitution expéri-
mentale de polychro-
mie et techniques de
peinture anciennes*



Dr. Jordi Rosell Ardèvol

IPHES & Université de Tar-
ragone, Espagne

*Taphonomie expérien-
tale et études de modifi-
cation osseuse*



Dr. Florian Téreygeol

CNRS & IRAMAT (Paris-
Saclay, France)

*Métallurgie expéri-
mentale et techniques
de fusion historiques*

Dr. Nicolas Teyssandier

Directeur de recherche, CNRS & Laboratoire TRACES, Université Toulouse Jean Jaurès, France

Dr. Nicolas Teyssandier est directeur de recherche (Directeur de recherche HDR) au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et directeur adjoint du laboratoire TRACES (Travaux et Recherches Archéologiques sur les Cultures, les Espaces et les Sociétés) à l'Université Toulouse Jean Jaurès. Il exerce également en tant que co-directeur du programme Master ASE2P et comme chef de projet pour l'Institut d'Écologie et d'Environnement du CNRS. En tant qu'archéologue préhistorien, il se spécialise dans l'émergence de l'homme moderne et les transformations techniques et socio-économiques qui ont accompagné l'expansion humaine à travers le globe, avec un accent particulier sur la transition du Paléolithique moyen au Paléolithique supérieur en Europe et l'extinction des derniers Néandertaliens.

Miguel Biard

Chercheur, INRAP et associée à UMR TEMPS 8068, Centre Île-de-France, France

Miguel Biard est un spécialiste des industries lithiques paléolithiques, il emploie une approche qui combine l'analyse technologique avec le débitage expérimental pour obtenir une compréhension plus approfondie de l'expertise technique et des dynamiques culturelles des sociétés de chasseurs-cueilleurs. Ses recherches se concentrent principalement sur le Paléolithique supérieur, avec un intérêt particulier pour le Solutréen et les techniques de production des pointes à face plane (feuilles de laurier), qu'il a largement étudiées et reproduites expérimentalement. Il est également engagé dans l'étude des industries de grandes lames (Belloisien, Magdalénien), du Paléolithique final en Normandie (Azilien, Belloisien), et des productions lithiques expédientes du Néolithique ancien.

Dr. Susanna Harris

Maître de Conférences Senior en Archéologie, Université de Glasgow, Royaume-Uni

Dr. Susanna Harris est maître de conférences senior à l'Université de Glasgow spécialisée dans la culture matérielle des sociétés passées, avec une expertise dans les textiles anciens, les fibres et la vannerie. Ses recherches s'étendent de la préhistoire à la période médiévale précoce, se concentrant sur le Nord-Ouest de l'Europe et la Méditerranée centrale. Dr. Harris emploie l'archéologie expérimentale aux côtés d'approches scientifiques et théoriques pour comprendre les techniques de production textile anciennes et analyser les fibres et tissus conservés. Elle est co-investigatrice du projet financé par l'AHRC "Unwrapping the Galloway Hoard" et investigatrice principale pour "Fibres and Fabrics from Must Farm Bronze Age Pile-Dwelling". Ses publications incluent des volumes co-édités sur les textiles méditerranéens anciens. Dr. Harris collabore

Dr. Aimée Little

Maître de Conférences Senior en Préhistoire Ancienne, Culture Matérielle et Archéologie Expérimentale, Université de York, Royaume-Uni

Dr. Aimée Little est maître de conférences senior à l'Université de York et directrice du Centre de Recherche en Archéologie Expérimentale de York (YEAR), qu'elle a fondé en 2015. Elle travaille sur la culture matérielle des chasseurs-cueilleurs du Nord-Ouest européen et l'archéologie funéraire, se concentrant sur la reconstruction des biographies d'artefacts par la réplique expérimentale et l'analyse. Son approche intègre l'archéologie expérimentale avec les analyses des traces et résidus, l'imagerie numérique, l'impression 3D, l'ethnographie et les analyses biomoléculaires pour comprendre le rôle des objets dans les sociétés de chasseurs-cueilleurs du passé. Grâce à la fabrication expérimentale d'outils et aux études d'usure, Dr. Little examine comment les artefacts fonctionnaient dans des contextes sociaux et évoluaient au cours de leur utilisation. Son travail au Centre YEAR a contribué aux cadres méthodologiques de l'archéologie expérimentale.

Dr. Maud Mulliez

Chercheuse Associée, UMR 7041 ArScAn & UMS 3657 ArchEovision, France

Dr; Maud Mulliez est chercheuse associée à l'UMR 7041 ArScAn (équipe ESPRI-LIMC) et à l'UMS 3657 ArchEovision, alliant expertise en histoire de l'art, archéologie et pratique artistique. Titulaire d'un doctorat en Histoire et Archéologie des Mondes Anciens, elle est spécialiste des études sur la polychromie — explorant l'usage de la couleur dans la sculpture, l'architecture et la peinture murale durant l'Antiquité. Grâce à l'archéologie expérimentale, la Dre Mulliez reconstitue des pigments et des techniques picturales historiques en utilisant des matériaux et des méthodes d'époque. Ses recherches dépassent le cadre académique grâce à des démonstrations publiques et à des reconstitutions polychromes réalisées pour de grandes institutions, dont le Musée du Louvre.

Dr. Jordi Rosell Ardèvol

Chercheur, IPHES & Université Rovira i Virgili, de Tarragone, Espagne

Dr Rosell Ardèvol est spécialisé en zooarchéologie et en taphonomie, analysant les stratégies de subsistance et les pratiques alimentaires humaines à travers les archives fauniques. Il utilise l'archéologie expérimentale pour comprendre les modèles de modification osseuse, les techniques de boucherie et les processus de formation des sites grâce à des études de réplification contrôlée. Ses recherches contribuent à l'anthropologie évolutive en s'appuyant sur des approches telles que l'identification des modèles d'occupation, les études des interactions hominidés-carnivores et l'analyse de l'influence du développement technologique sur les modes de traitement de la faune. Il étudie actuellement plusieurs sites du Pléistocène à travers la péninsule Ibérique (Atapuerca, Abric Romaní, grottes de Gibraltar et grottes de Toll) ainsi qu'en Israël (grotte de Qesem). En tant que directeur du projet Home Sharing, il examine les interactions hominidés-carnivores dans le nord-est de l'Ibérie, notamment sur les sites de Teixonerres, des grottes de Toll et de la grotte de Llenes. Dr Rosell collabore également à des études néotaphonomiques sur de grands carnivores européens, en particulier les ours pyrénéens, appliquant des approches actualistes pour mieux comprendre les relations passées entre humains et animaux.

Dr. Florian Téreygeol

Directeur de recherche, CNRS & IRAMAT (Paris-Saclay, France)

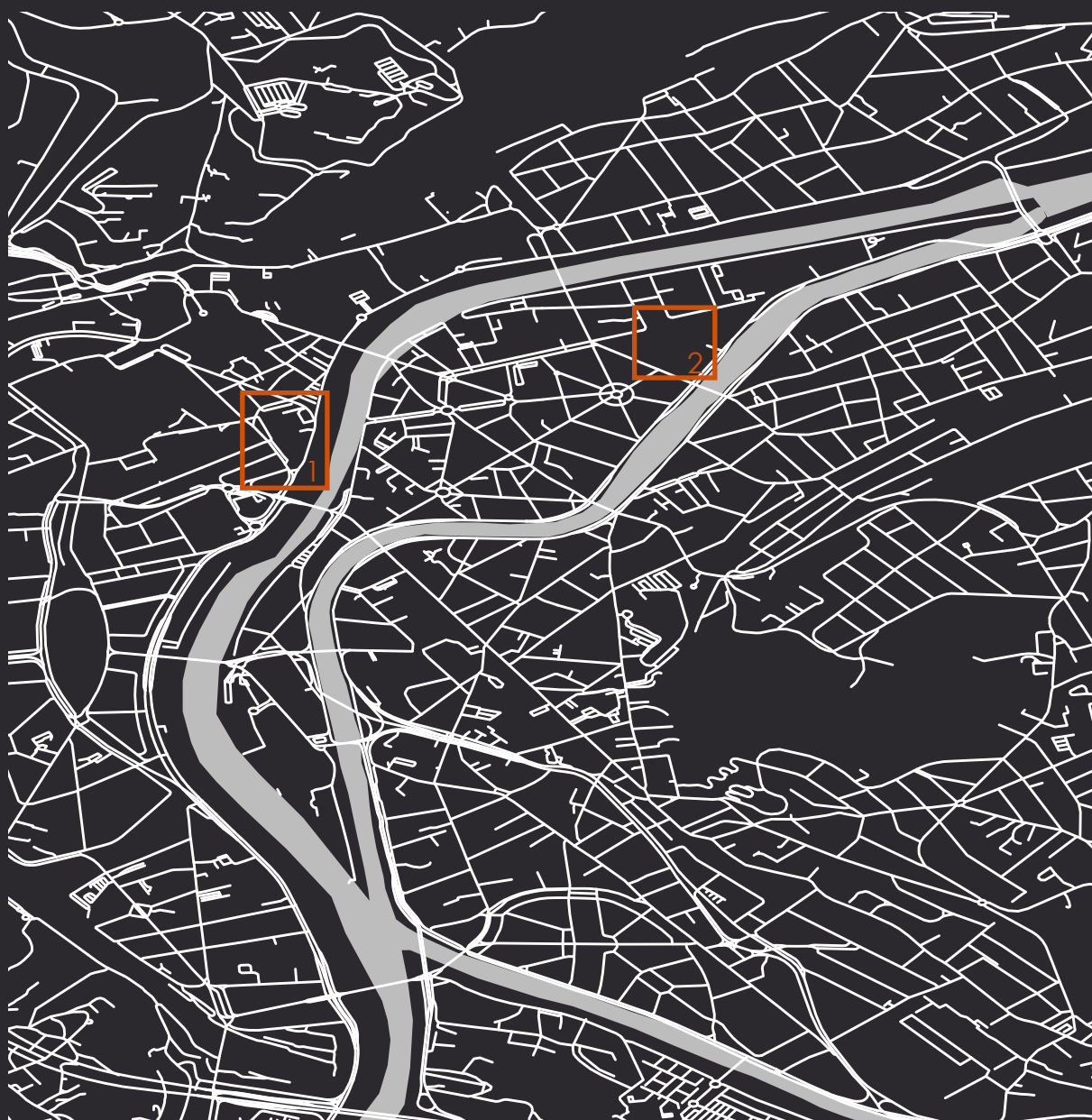
Dr. Florian Téreygeol est directeur de recherche au Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS) et à l'Institut de Recherche sur les ArchéoMATériaux (IRAMAT). Il travaille sur les aspects techniques de l'extraction minière et de la métallurgie des métaux durant les périodes médiévales et modernes, avec un accent particulier sur les processus métallurgiques non-ferreux. Dr. Téreygeol a commencé ses recherches en étudiant les mines d'argent carolingiennes de Melle (Metallum). Depuis 2003, il dirige des fouilles archéologiques internationales à Castel-Minier et a travaillé à la mine d'argent de Jabali au Yémen. Ses recherches s'étendent à l'Amérique du Sud coloniale, où il a mené des prospections dans le département de Potosí en Bolivie, pour étudier les productions de métallurgies non-ferreuses durant la période coloniale (XVe-XVIIIe siècles). Depuis 2007, Dr. Téreygeol a développé une plateforme d'archéologie expérimentale à Melle dédiée à la reconstruction des techniques historiques de fonte et de raffinage, contribuant à notre compréhension des pratiques métallurgiques du passé.

2 LIEUX DU CONGRÈS

2.1 LIEU DU CONGRÈS

Le congrès CONEXP aura lieu au B3, le Centre de Ressources et de Créativité de la Province de Liège (<https://b3.provinciedeliege.be/>) qui est situé Place des Arts, 1 - 4020 Liège.

L'auditorium, situé au rez-de-chaussée, peut accueillir 165 places assises. Les pauses café et le déjeuner seront fournis dans le bâtiment.



1 University main building (Salle Académique)

2 B3 (Centre de Ressources et de Créativité of the Province of Liège)



2.2 SESSIONS EXPÉRIMENTALES

Les sessions expérimentales auront lieu le samedi 25/10/2025, au Préhistomuseum de Ramioul, Rue de la Grotte 128, 4400 Flémalle <https://www.prehisto.museum/>

Les participants au congrès auront la possibilité de prendre un bus affrété pour se rendre au musée et en revenir.



2.3 LA CONFÉRENCE GRAND PUBLIC

La conférence grand public aura lieu le vendredi 24/10/2025, à la Salle Académique, Bâtiment A3, Rez-de-chaussée (accessible par la cour intérieure), Pl. Cockerill 1, 4000 Liège.

