

# AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE TREMP



10È CURS 2023/2024

# PROGRAMACIÓ

**Us presentem la programació d'activitats de l'Aula d'Extensió  
Universitària de Tremp per la propera temporada.**

**Esperem que la gaudiu!**

**Data: 04/10/2023**

**Activitat:** Poesia i Música

**Companyia:** Rumbesia

**Títol:** *Guernica*

**Síntesis:** Guernica es un recital de poesia i música sobre el bombardeig i la interpretació del quadre pintat per Picasso l'any 1937 per encàrrec de la II República, per donar visibilitat als horrors de la guerra i el bombardeig genocida de Guernica.

El Guernica és poesia escrita en rimes plàstiques, amb versos de dolor. En aquest recital revisarem els 3 moments del bombardeig, alhora que farem un recorregut poètic-musical per les diferents figures que apareixen en el quadre de Picasso. Ens fixarem en els detalls amagats a la pintura aprofundint en totes les cares d'aquest episodi terrorífic de la història.

Amb l'espectacle *Guernica*, Rumbesia trenca els seus propis límits i s'aventura en l'exploració i interpretació d'una obra plàstica de ressò mundial. Rumbesia es un exercici d'expressió creativa que conjuga la poesia i la música per transmetre sentiments. Amb Guernica, la incorporació de la pintura permet transmetre amb més intensitat el missatge de la memòria històrica a través de una experiència multi sensorial.

**Data: 18/10/2023**

**Professor:** Quintí Casals Bergés

**Títol:** *Martin Luter King: I have a dream*

**Síntesis:** En aquesta sessió repassarem la vida i obra d'un dels més grans activistes del moviment pacifista contemporani: Martin Luther King. Veurem com la seva activitat en pro dels drets civils i polítics dels afroamericans va aconseguir mobilitzar, sense violència, al col·lectiu que representava en un moviment de desobediència civil sense precedents als EEUU.

**Data: 02/11/2023**

**Professor:** Jordi Rosell Ardèvol

**Títol:** *Companys de viatge, amics per sempre: La increïble història de la domesticació dels gossos*

**Síntesis:** Quan tothom pensava que els gossos es van domesticar a partir dels llops a inicis del Neolític (14.000 anys), van aparèixer uns enterraments a la cova de Goyet, a Bèlgica, que ho van enrederir a fa més 30.000 anys. Això vol dir que els primers Homo sapientis que van arribar a Europa des de l'Àfrica van venir amb gossos. Des d'aleshores, aquests animals han format part del nostre paisatge. En aquesta xerrada, es repassaran les dades arqueològiques, genètiques i paleontològiques que ens han permès seguir el rastre d'aquests animals fins als nostres dies, els quals han demostrat una capacitat d'adaptació als entorns humans que els fan superiors a moltes màquines.

**Data: 15/11/2023**

**Professors:** Ester Fornells / Josep Moya

**Títol:** *Els maltractaments a les persones grans*

**Síntesis:**

És un fet constatat que gran part de les societats de l'anomenat Primer Món estan sotmeses a un procés d'envelliment creixent. En aquest context, Catalunya també s'està dirigint cap a una societat cada vegada més envellida, amb més morts que naixements. Això, juntament amb un fenomen de creixent individualisme, fa que les persones grans siguin cada vegada més una càrrega des de la vessant econòmica, sanitària i de cura.

Envellir suposa per moltes persones grans un conjunt de riscos, com el de la soledat no desitjada, essent un problema social i també un generador de malestar. Un altre risc a tenir en compte és el deteriorament cognitiu que actualment es reconeix com una condició patològica i no com un procés associat a l'edat.

És dins d'aquests contextos en els que sovint es produeixen les situacions de maltractament, espoli econòmic i edatisme. Els maltractaments a les persones grans es fan molt poc visibles. Per una banda, passen desapercebuts tant a l'entorn social com de salut, i per una altra, hi ha la por a denunciar quan la situació que es viu és de dependència sovint de la persona que maltracta.

Cal afegir que l'escassa atenció per part dels mitjans de comunicació i de les administracions públiques com, també, la manca d'un marc jurídic específic de protecció de les persones grans, fan que el problema tingui una escassa presència en el discurs social, sent això un factor que incrementa la desprotecció d'aquest col·lectiu.

En aquesta conferència es presentarà el SEAP, com un equip pioner en la prevenció, detecció i intervenció dels maltractaments a les persones grans.

**Data: 29/11/2023**

**Professor:** Xavier Palau Molins

**Títol:** *Joan Oró i l'astronomia al Montsec*

**Síntesis:** Malgrat que gran part de la carrera de Joan Oró va transcórrer als Estats Units, l'investigador va deixar un gran llegat a la terra que el va veure créixer. Salvador Ribas, director del Parc Astronòmic del Montsec, assegura que Oró *"va ser dels primers a connectar les ciències de la vida amb l'exploració espacial"* i afegeix que *"tenia una filosofia de treball multidisciplinària, una cosa molt poc comuna llavors i que avui dia encara escasseja en moltes facultats de Ciències"*. Durant les seues estades a Catalunya, va voler reproduir tot el que va aprendre promovent iniciatives i activitats per atansar el coneixement científic a la ciutadania.

**Data: 07/12/2023**

**Activitat:** Teatre

**Companyia:** La Pertinent

**Títol:** *Adreça desconeguda*

**Síntesis:** Any 1932 l'alemany Martin Schulse i el jueu Max Eisenstein comparteixen una gran amistat i son socis d'una galeria d'art a San Francisco (California). El Martin ha decidit tornar al seu país amb els seus, mentre que el Max es queda a San Francisco per dur el negoci comú. Han promès d'escriure's i ho fan des del moment de la seva separació perquè s'estimen com a germans.

**Data: 20/12/2023**

**Professor:** Jordi Campillo Quintana

**Classe:** *On és la mona Lisa? Robatori d'obres d'art als museus*

**Síntesis:** L'espoli del patrimoni cultural ha estat i és una de les xacres de la societat. Cada vegada apareixen més publicacions que posen de manifest aquesta problemàtica. Són escassos els estudis ququantitativa i territorial del fenomen pensem que hauria de contribuir a obrir un debat social sobre quines mesures s'haurien d'emprendre per garantir una protecció del patrimoni més eficient.

**Data: 10/01/2024**

**Professor:** Joan Martí Molist

**Títol:** *Vulcanisme de fa 300 milions d'anys al Pallars*

**Síntesis:** La presència de roques volcàniques en el registre geològic de nostre planeta evidencia la importància d'aquest tipus de fenòmens en l'evolució del paisatge i dels ecosistemes en molts indrets de la Terra. En el Pirineu l'activitat volcànica ha quedat enregistrada des del Precambrià fins a l'actualitat, essent l'episodi més significatiu el que correspon al Permo-Carbonífer, molt ben desenvolupat i representat tant pel que fa en nombre i extensió dels seus dipòsits com en el seu bon estat de conservació. En aquesta classe expliquem com es va generar aquesta important estructura volcànica i el seu significat com un dels elements patrimonials més importants de la nostra geologia.

**Data: 24/01/2024**

**Professora:** Laura Dos Subirà

**Títol:** *Cardiopaties congènites: La història d'un viatge impossible*

**Síntesis:** Introduir el concepte de cardiopatia congènita, conèixer-ne la prevalença i l'impacte social actual. Fer una revisió didàctica de les fites assolides en el tractament d'aquests tipus de patologies al llarg de la història.

**Data: 07/02/2024**

**Professor:** Jordi Garreta Bochaca

**Títol:** *Ruralitats i canvi social*

**Síntesis:** S'abordarà la temàtica del despoblament de determinades zones del territori espanyol, català i lleidatà. De fet, com s'hi ha arribat i els principals reptes als que s'està fent front.

El despoblament és un fenomen (resultat de processos de concentració urbana/industrialització) que ha construït un territori i unes formes de viure les ruralitats (en plural, donat que són diverses) que no responen sempre a l'esperat. Les formes de viure en un poble són diverses i, és evident, que té condicionants, com també els té viure a ciutat. I, és clar, avantatges.

La conferència pretén posar en valor viure en un poble i també destacar les mancances que comporta en una societat cada vegada més concentrada demogràfica i laboralment, en la que les infraestructures de comunicació i les connexions online són essencials per la vida quotidiana, en la que la vida urbana comporta accés fàcil a molts serveis i que en altres indrets aquests es limiten... és a dir, es presentarà com hem evolucionat per arribar a la situació actual i quins són els reptes de futur que se'ns presenten si el que es vol és que aquests territoris no quedin cada vegada més despoblats. Això, centrat en una dinàmica social que no ho posa fàcil ja que la inèrcia és tendir a una major concentració urbana.

**Data: 21/02/2024**

**Professor:** Francesc Sabat Montserrat

**Títol:** *L'Escultor de muntanyes: les glaceres*

**Síntesis:** Les glaceres és un món de fades desconegut per la majoria dels mortals, reialme dels alpinistes i exploradors. En aquesta conferència s'explica que és una glacera, quins tipus n'hi ha, com es formen, com funcionen, com modelen el paisatge, on es troben, quin és el seu estat de salut,....Tot plegat s'il·lustra amb imatges de glaceres de mig món.

**Data: 06/03/2024**

**Professor:** Serafí Cambray Carner

**Títol:** *Cèl·lules mare i medicina regenerativa. Fets i futur*

**Síntesis:** En els darrers 10 anys, la recerca en medicina regenerativa ha experimentat un creixement exponencial. Hem passat d'establir mètodes de cultius de cèl·lules mare per a generar poblacions cel·lulars concretes, a la fabricació de mini-òrgans funcionals o a la utilització d'impressores en 3D per tal de regenerar teixits concretes. Tot això ha generat grans expectatives entre la població, de manera que es necessari que aquesta rebi informació detallada de les darreres descobertes, d'aquelles que ja s'estan aplicant en la pràctica clínica i d'aquelles altres que encara trigarem anys a veure en la pràctica clínica diària. Al seminari es repassaran les grans fites de la medicina regenerativa, aquells tractaments que ja son a l'abast del públic, i les teràpies experimentals més prometedores.

**Data: 20/03/2024**

**Professor:** Pep Majó Llopart

**Títol:** *La malaltia i la connexió amb el nostre cos. Com ens hi adaptem?*

**Síntesis:** Parlarem de la convivència amb la malaltia. Com ens connectem amb el nostre cos. Som conscients de les nostres pèrdues? Què és el què necessitem davant la malaltia?

**Data: 03/04/2024**

**Professor:** Jordi Naudó Molist

**Títol:** *Sexualitat i Afectivitat en la gent gran*

**Síntesis:** La xerrada pretén reivindicar com la sexualitat és una dimensió de la personalitat que cobreix totes les fases del cicle vital. Procés de construcció de la sexualitat, i com els factors socials i educatius varen influenciar en la construcció d'aquesta. Sexualitat en col·lectius especials com malaltia crònica, diversitat funcional i col·lectiu LGTBI+  
Beneficis de la sexualitat en la gent gran  
Recomanacions facilitadores pel manteniment de l'expressió sexual.



**Data: 17/04/2024**

**Professor:** Xavier Sentis Hervera

**Títol:** *Tanca la porta al foc*

**Síntesis:** Prendre consciència que els incendis de les vivendes són un problema que comporta moltes morts cada any i que, amb unes poques accions i una mica de coneixements, tots podem minimitzar i reduir els danys físics i materials produïts per l'incendi

**Data: 02/05/2024**

**Professor:** Carles Capdevila Marqués

**Títol:** *Les matemàtiques: les nostres amigues invisibles*

**Síntesis:** La xerrada consistirà en posar de manifest com les matemàtiques són presents en molts àmbits de la nostra vida quotidiana, tot i que en la majoria de les ocasions no en som conscients. Veurem com les matemàtiques ens ajuden a prendre decisions, a respondre preguntes, a entendre algunes coses, etc.

**Data: 15/05/2024**

**Professor:** Sisco Farràs Grau

**Títol:** L'emigració palleesa a Amèrica

**Síntesis:** L'emigració palleesa a Amèrica, des de finals del segle XIX fins la Guerra Civil, amb els següents apartats: causes, viatge transoceànic, implantació als nous territoris d'Argentina i Xile, històries de vida i vincles dels emigrants amb el país d'origen.

**Data: 29/05/2024**

**Activitat:** Teatre

**Companyia:** Alumnes AEU Tremp

**Director:** Eduard Muntada

**Síntesis:** Farem un taller de teatre amb alumnes voluntaris de l'Aula i al final de curs la representarem a tothom.

# ALTRES ACTIVITATS PROGRAMADES

- Visita a l'Ecomuseu de les Valls d'Àneu d'Esterrri d'Àneu i Museu de les Papallones de Catalunya a Ribera de Cardós.
- Visita a Les Garrigues
- Visita al Museu d'Aigua de Manresa
- Viatge a Barcelona per veure l'opera "Un ballo in maschera" de Guiseppe Verdi al Liceu

**NOTA:** Les dates dels viatges s'ha anunciaran amb un mes d'anticipació.

## Més informació:



683284745



aeu.tremp@udl.cat

Si vols ser alumna/e de l'AUT, omple aquesta butlleta i lliura-la per mail a [aeu.tremp@udl.cat](mailto:aeu.tremp@udl.cat) o entregueu-la un dia de classe.

El preu per curs anual són 25 euros per persona. Pots fer l'ingrés al compte IBAN ES15-2100-4120-1122-0006-6108 de la CAIXA o si vols, pots pagar en metàl·lic els dies de classe durant el mes d'octubre.

Nom i cognoms: \_\_\_\_\_  
Adreça: \_\_\_\_\_ Població: \_\_\_\_\_  
Codi Postal: \_\_\_\_\_ Telèfon: \_\_\_\_\_ Telèfon mòbil: \_\_\_\_\_  
Adreça electrònica: \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_  
Temes que t'interessen: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Els antics alumnes no cal que enviïn la butlleta de nou, només cal que realitzin l'ingrés a La Caixa

**Avis legal:** Tractem les dades personals segons el que s'estableix en el Reglament General de Protecció de Dades UE 2016/679 (RGPD) i a la Llei Orgànica 3/2018, de 5 de desembre, de Protecció de Dades i Garantia dels Drets Digitals (LOPDGDD). Pot exercir els seus drets d'accés, rectificació, supressió, portabilitat de les seves dades i a la limitació o oposició del seu tractament, així com no ser objecte de decisions individuals automatitzades, dirigint-se per escrit, a l'adreça de correu: [aeu.tremp@udl.cat](mailto:aeu.tremp@udl.cat), havent-se d'identificar degudament i sol·licitar clarament el dret a exercir.

Organitza:



Col·laboren



Amb el suport de:

